

责任编辑 徐秋红 安兵武
技术编辑 毛秋实
装帧设计 颜 一

图书在版编目（CIP）数据

中国雕塑．第19辑 / 殷双喜主编．—石家庄：河北美术出版社，2010.10
ISBN 978-7-5310-3753-8

I．①中… II．①殷… III．①雕塑—中国—丛刊
IV．①J305.2-55

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第198282号

中国雕塑丛书（第19辑）

主 编 殷双喜
出版发行 河北出版传媒集团公司河北美术出版社
(石家庄市和平西路新文里8号 邮编:050071)
经 销 新华书店
制 版 北京九州迅驰传媒文化有限公司
印 刷 北京睿特印刷厂
开 本 889mmx1194mm 1/16
印 张 5
字 数 60千字
印 数 1-2000
版 次 2010年10月第1版
印 次 2010年10月第1次印刷

定 价 20.00元

艺术爱世界 THE LOVE OF ART

文/让·贾伯耶·密特朗 廖宜国
By Jean-Gabriel Mitterrand & Liao Yigo

这趟旅程始于2008年，两年前，而如今我们终于有机会在这里回顾这趟艺术的冒险征程：在2010上海世博会的世博轴上展示20件来自国内外的大型雕塑作品，在预计有一亿参观者的世界最大的博览会的中心，让中国和西方艺术家进行一场面对面的对话。

世博会事务协调局是充满抱负的，在向全世界发出雕塑项目征集邀请后，成立了一个专家评审委员会，用他们专业的眼光来寻找一个能够胜任的团队，并且评估和挑选作品方案。最好的艺术家们被邀请来表达他们对世博主题“城市，让生活更美好”的理解。我们感谢世博局和来自中国艺术界（艺术史学家、艺术家、美术馆馆长和艺术学院教授等）组成的专家评委会对我们的信任，从众多竞争者中选择我们的方案——“世界的艺术”。

尽管规模比初始方案缩减了很多，整个项目的运作离不开上海世博会事务协调局副局长黄健之先生的支持；并且感谢策展人艾米·巴拉克先生为我们邀请到这些优秀的艺术家一起参与到这个充满挑战的项目中。

事实上，这是中国艺术家和西方艺术家在公共艺术场域的首次碰撞与对话，他们的雕塑作品将在这个城市的未来见证他们的信念。

尽管每一位艺术家都有自己独特的艺术语言和美学观点，但在这多元的形态中，蕴含着一个个感动和激励每一位世博观众的普遍理念，那就是希望。

沿着世博轴这条通向各个国家馆的优雅壮阔的主通道，20件作品依次延伸，以各自的形态及其各自内在的力量和光晕，向观众传达着展览的理念。

在展示的20件作品中，有些作品不会在浦东世博园永久留存。

我们希望这些优秀的作品能够说服世博会作永久收藏。

在此，我们感谢汤臣集团和鄂尔多斯集团，他们向世博会捐赠了艺术家张洵和刘建华的作品，使之成为世博会永久留存的作品。

我们特别感谢马爹利在画册编撰过程中和对整个展览的宣传计划的慷慨捐赠。

这个项目的策划和制作是由一个忠诚的团队，法国密特朗艺术中心（巴黎-上海）完成的，他们从不放弃，努力而有效地为了这个使命而奋斗。我们感谢所有在艰难的时刻给我们建议和支持的朋友们，同样也感谢艺术家、收藏家和各个画廊，感谢他们在展览期间借展作品和在画册中提供协助。

本次展览中的很多作品，比如陈长伟、黄致阳、彼得·戈格莱尔、梁美萍、李颂华、刘建华、托马斯·萨拉切诺、沈远、隋建国、帕斯卡·马赛恩·塔尤、夏维尔·威尔汗、向京、张洵的作品是特意为本次“世界的艺术”而创造和制作。这些作品都是特别为世博会创作的，这也是艺术家对于我们本次展览的承诺。另外，也感谢艺术家莫西亚·坎特、威姆·德沃伊、丹·格雷厄姆、苏泊德·古普塔、朱利安·奥培、王广义、展望，他们已有的精彩作品更是为本次展览增色不少。

我们由衷希望此次历史性的展览“世界的艺术·中国2010上海世博会世博轴雕塑长廊国际雕塑展”将会在人们心中留下深刻的印象，并且成为全球化的积极象征：在未来的城市、在一个理想的城市中，每一个人都能保持独特并受到尊重，而艺术，赞颂着每一个个体存在的精神希望。 □

（让·贾伯耶·密特朗 法国密特朗艺术中心总裁，廖宜国 法国密特朗艺术中心中国负责人）